

## Hans Scheib

1949 \* in Potsdam  
lebt in Berlin

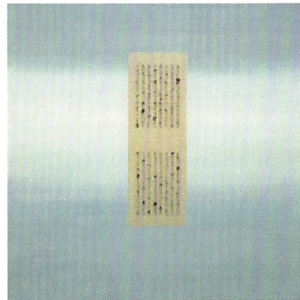
*Abheben*  
2018  
Bronze  
47 x 36 x 15 cm



## Songwen Sun-von Berg

1968 \* in Shanghai/China  
lebt in Berlin

*Briefe in die Ferne*  
2014  
Papier, Tusche, Öl auf Leinwand  
100 x 100 cm



## Ruth Tesmar

1951 \* in Potsdam  
lebt in Schwerin

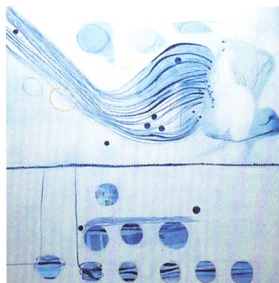
zu Mozart, *Requiem*  
2024  
Aquarell auf Faksimiles  
von Mozart-Partituren  
20,8 x 27,1 cm



## Jana Wilsky

1979 \* in Potsdam  
lebt in Potsdam

*Klangkugeln*  
2022  
Tusche, Blattgold auf Leinwand  
100 x 100 cm



Wir können sehen,  
weil sie unsichtbar ist. Luft ist so dünn  
und durchlässig, dass sie unseren Blick passieren lässt.  
Ein Paradoxon in der Welt, auch der Bilder. Wie kann die  
Unsichtbare deren Thema sein? Sie kann es in vielfacher  
Hinsicht. Tatsächlich nimmt sie etwa in größerer Entfernung  
Farben an. Denn sie ist nicht nur für den Blick, sondern auch  
für das Licht durchlässig oder kann winzigste Bestandteile  
wie Stäube und Tröpfchen tragen.

Und dann: Sie ist in ständiger Bewegung, sie bewegt Dinge,  
macht Leben möglich, ist Äther, Wind, Atem. Mit der realen  
und gedanklichen Wandelbarkeit ihrer Natur ist sie, die  
gasförmige Hülle der Erde, Gegenstand der Naturwissen-  
schaft, des Geistes, der Poesie, der Mythen, des Spirituellen  
und der Kunst, ihrer Bilder vom Unsichtbaren in aller Welt.  
Sie machen das Erdenelement indirekt sichtbar, etwa in der  
Art, wie es Schiller in seinen Gedanken *Über das Schöne*  
schreibt: *Wird hingegen die Pappel vom Winde gebogen,  
so finden wir dies ... schön, weil sie durch ihre schwankende  
Bewegung ihre Freiheit äußert ...* Die Kunst verwandelt es  
in ihrem Sinn. Sie greift ein Einzelnes heraus und gibt ihm  
universelle Bedeutung. Ambig, komplex, auch mystisch und  
unbestimmt, wie es dem real Unsichtbaren eigen ist. Luft ist  
überall und zwischen allem auf der Erde. Aus dem natur-  
gegebenen Stoff, der auch künstlerisches Werkmaterial sein  
kann, wird ein metaphorischer Gegenstand, manchmal ein  
Medium der Transzendenz.

Die Ausstellung ausgewählter und überwiegend neu ge-  
schaffener Kunstwerke von regionalen, nationalen und inter-  
nationalen Künstlern wird mit je anderen Arbeiten wiederum  
an zwei Orten gezeigt. Sie verweist auf den universellen  
Wert des lebensnotwendigen Elements Luft, bringt dies  
unserem Bewusstsein mit poetischen Mitteln in Erinnerung,  
auch im Hinblick auf ihre vielfache Gefährdung durch den  
global agierenden Menschen.

21 Bildner eröffnen das Themenjahr im ersten Teil der  
Ausstellung mit ca. 70 Kunstwerken in der Strausberger  
Sparkasse. Es erscheint ein Buch zum Thema der Schau,  
deren zweiter Teil im Mai bis Juli 2025 in der St. Marien-  
kirche Frankfurt (Oder) gezeigt wird. Darin erscheint u.a. ein  
für diesen Anlass neu verfasster Essay von Kerstin Decker.

© 2024 Anke Zeisler

Titelabbildung  
JEAN KIRSTEN \* 1966 in Dresden, lebt dort  
*Installation mit platonischen Körpern*  
für die Räume der Sparkasse Märkisch-Oderland (Ausschnitt)  
2025 verschiedene Materialien 300 x 300 x 200 cm

Weil's um mehr als Geld geht  
**S** Sparkasse  
Märkisch-Oderland

Hauptgeschäftsstelle  
Große Straße 2-3, 15344 Strausberg

Telefon: +49 3341 340-1912  
Internet: sparkasse-mol.de  
E-Mail: tilo.braun-wangrin@sparkasse-mol.de

Öffnungszeiten (können sich im Laufe des Jahres ändern)  
Montag 8:30 – 15:30 Uhr  
Dienstag, Donnerstag 8:30 – 18:30 Uhr  
Mittwoch, Freitag 8:30 – 13:00 Uhr

Die Ausstellung kann vom 29. Januar bis  
12. Dezember 2025 während der Öffnungszeiten  
im Erdgeschoss, im 1. Obergeschoss und in der  
FoyerGalerie besucht werden.

Anfahrt aus Berlin

mit dem Auto über die B1/5 nach Strausberg,  
Richtung Altstadt zur Großen Straße

mit der S-Bahn S 5 Richtung Strausberg bis Halte-  
stelle Strausberg (Weiterfahrt mit der Straßen-  
bahn bis Haltestelle Lustgarten) oder Richtung  
Strausberg Nord bis Haltestelle Strausberg Stadt

# Luft

sichtbar unsichtbar

Kulturland Brandenburg 2024/25 WELTEN VERBINDEN

Idee und Organisation Anke Zeisler

ein Projekt im Auftrag der Sparkasse Märkisch-Oderland  
in Kooperation mit Kulturland Brandenburg 2025

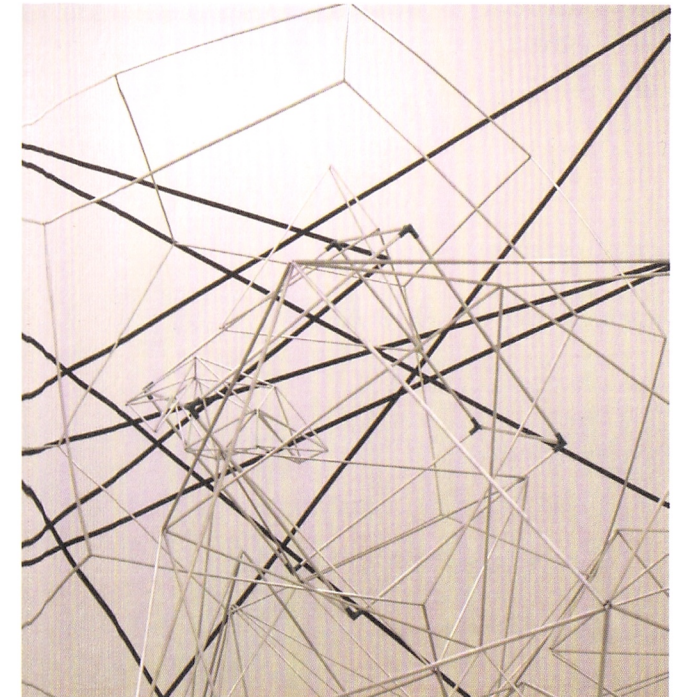
realisiert durch kunst projekte e.v.  
kunstprojekte-ev.de, anke.zeisler@kunstprojekte-ev.de

Papier: Gardapat 13 Klara, FSC Mix zertifiziert

© 2024 bei den Künstlern, Fotografen und Anke Zeisler



**kunst projekte**  
e.v.



# Luft

## Juliane Ebner

1970 \* in Stralsund  
lebt und arbeitet in Berlin

*Schwebeteilchen*  
2024  
Mischtechnik auf Folie  
hinter Plexiglas  
ca. 80 x 130 cm



## Dieter Goltzsche

1934 \* in Dresden  
seit 1960 freischaffend in Berlin-Friedrichshagen

*Des Luftschiffers Giannocos Seebuch*  
zu Jean Paul  
2023  
verschiedene Stifte auf Karton  
23,1 x 13,1 cm



## Sylvia Hagen

1947 \* in Treuenbrietzen/  
Land Brandenburg  
lebt in Altlangow/  
Gemeinde Seelow, Oderbruch

*Da(h)me in luftiger Höhe*  
2018  
Terrakotta, farbig  
40 x 21 x 37 cm



## Eberhard Hartwig

1957 \* in Berlin  
lebt in Berlin

*L, WOLKIG*  
2/2009  
Kreide-, Tusche-Lithographie,  
sign. Aufl. 6/6  
22 x 30 cm



## Barbara Henniger

1938 \* in Dresden  
lebt in Strausberg

*ohne Titel (Blasenschwäche)*  
2006  
Feder, Pastell  
22 x 16 cm, Blatt 29,7 x 21 cm



## Peter Herrmann

1937 \* in Groß Schöna bei Zittau  
lebt in Berlin

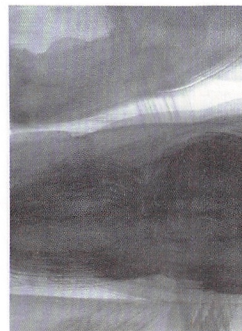
*rosa Wolken über dem Wedding oder  
Morgenhimmel*  
2007  
Öl auf Leinwand  
100 x 80 cm



## Kerstin Hille

1973 \* in Dresden  
lebt in Berlin

*How to draw wind?*  
100 Knoten K 16  
2020  
Schellacktusche auf Papier  
31 x 23 cm



## Horst Husel

1934 \* in Greifswald  
2017 † am 18. November  
in Berlin

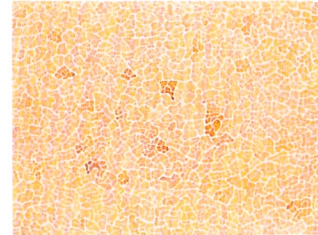
*ohne Titel*  
o.J.  
Briefmarken, Silberpapier,  
Tempera, Bleistift WV 109  
20,5 x 11,9 cm



## ingartan (Karla Woisnitza)

1952 \* in Rüdersdorf bei Berlin  
lebt in Berlin

*Kleid aus Luft*  
1999  
Aquarell  
24 x 32 cm



## Kai Klahre

1981 \* in Halle/Saale  
lebt in Nürnberg

*Child of Light*  
2023  
Aquarell, Stift, Mylar auf Bütten  
32 x 20 cm



## Harald-Alexander Klimek

1959 \* am 3. Oktober in  
Frankenthal (Pfalz)  
lebt seit 1991 in  
Frankenthal (Pfalz) und Berlin

*Berliner Luft*  
2024  
Mischtechnik auf Büttenpapier  
29,5 x 41,5 cm



## Jürgen Köhler

1954 \* in Halle (Saale)  
lebt in Berlin

*Himmel über Nordwest*  
2020/24  
Bleistift, Wasserfarbe auf Papier  
85 x 62 cm



## Erik Mai

1963 \* in Dresden  
lebt in Berlin

*Leben, Fliegen, Kommunizieren*  
(Schall) Ausschnitt  
2024  
Kupfer, Lot, Farbe  
ca. 20 x 40 x 15 cm



## Natascha Mann

1946 \* in Pittersdorf/Bayreuth  
lebt in Marktbreit bei Würzburg

*Höhenflug*  
2018  
Tempera, Tusche auf Karton  
13,8 x 16,2 cm



## Kazuki Nakahara

1980 \* in Kagwa/Japan  
lebt seit 2005 in Berlin

*ohne Titel*  
2024  
Buntstift, Pastell auf Papier  
135 x 72 cm



## Sophie Natuschke

1950 \* in Bautzen  
lebt in Neulewin/Oderbruch

*difus (zu J. Koch)*  
2015  
Aquarell, Grafit  
50 x 65 cm

